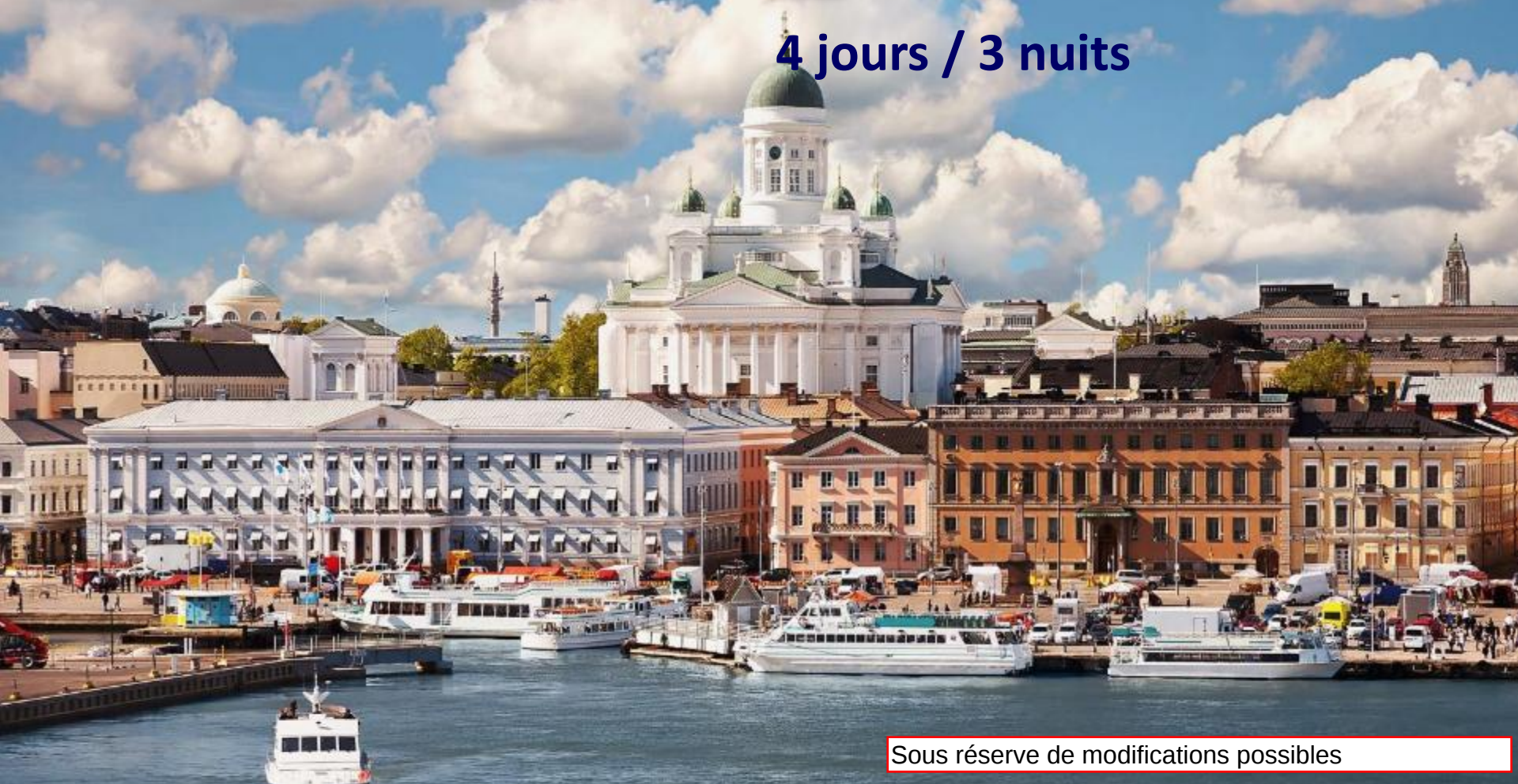


ALVAR AALTO TOUR

Jeudi 17 au Dimanche 20 Juin 2027

4 jours / 3 nuits



Sous réserve de modifications possibles

JYVASKYALA

Jyväskylä : un foyer culturel où la nature de la Région des Lacs rencontre les chefs-d'œuvre architecturaux d'Alvar Aalto

Ville de lacs et de collines située au cœur de la région des lacs de Finlande, vous trouverez la plus grande concentration au monde de bâtiments remarquables conçus par le célèbre architecte et académicien Alvar Aalto.

Cet ensemble impressionnant de 28 réalisations comprend notamment le musée Alvar Aalto, l'église de Muurame et l'hôtel de ville de Säynätsalo, considéré comme l'une des plus belles œuvres d'Aalto.

C'est également à Jyväskylä qu'Alvar Aalto a suivi sa scolarité, fondé une famille et entamé sa brillante carrière. La ville abrite des créations d'Aalto couvrant toute sa trajectoire, depuis ses débuts jusqu'aux projets de ses dernières années.

À Jyväskylä, vous marcherez sur les traces du maître, du classicisme au fonctionnalisme et de l'architecture de brique au monumentalisme.



Exemples des sites d'Alvar Aalto à Jyväskylä et dans les environs

1. La mairie de Säynätsalo (1949-52)

La mairie de Säynätsalo est l'une des œuvres les plus importantes de l'architecte Alvar Aalto, qui occupe une position reconnue dans l'histoire de l'architecture du XXe siècle. La mairie de Säynätsalo a été construite à l'issue d'un concours sur invitation organisé en 1949. Aalto a conçu la mairie comme une œuvre d'art complète jusque dans les moindres détails. En savoir plus sur la mairie de Säynätsalo en anglais.



2. Maison expérimentale de Muuratsalo (1952-54)

Alvar Aalto a conçu sa maison d'été, connue sous le nom de Maison expérimentale, sur l'île de Muuratsalo, à cinq kilomètres de la mairie de Säynätsalo. Dans le bâtiment, Aalto a expérimenté différents matériaux, techniques, formes et proportions. La Maison expérimentale peut être visitée avec un guide. [En savoir plus sur la Maison expérimentale en anglais.](#)



3. Campus Seminaarinmäki de l'Université de Jyväskylä

Alvar Aalto a remporté le concours sur invitation de 1951 pour agrandir l'Université d'éducation de Jyväskylä.

Dans les années 1950, plusieurs bâtiments ont été construits sur le campus par étapes, en plus desquels le plan comprenait également un terrain de sport, des espaces verts et des passages. Le campus universitaire a été complété dans les années 60 et 70 avec l'extension de la piscine couverte, la maison des étudiants et le bâtiment de la faculté des sciences sportives. [En savoir plus sur le campus Seminaarinmäki en anglais.](#)



4. L'église de Muurame (1926-29)

L'église Muurame est une église réalisée à partir des nombreux plans conçus par Alvar Aalto dans les années 1920. Représentant le classicisme nordique, l'église a des murs en plâtre clair, et le bâtiment montre l'influence italienne dans le clocher, entre autres. L'église a été rénovée en 2016 tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. [En savoir plus sur l'église de Muurame en anglais.](#)



Helsinki, capitale du design nordique

Bâtie sur une presqu'île, la plus importante ville de Finlande offre un superbe panorama des différents courants d'architecture ayant marqué l'Europe du Nord depuis le XVIIIe siècle. Des monuments néoclassiques aux constructions art nouveau, la capitale est aussi un lieu de détente grâce à ses nombreux espaces verts aménagés et ses forêts lumineuses, propices à de longues balades.

Tempeliaukion kirkko: l'église dans le rocher

De l'extérieur, le spectateur non averti ne distingue qu'un simple rocher surmonté d'un dôme vert et risque de passer à côté sans voir la petite porte permettant de descendre. Ce n'est qu'une fois à l'intérieur qu'il sera séduit par le charme et la beauté de ce lieu baignant dans la lumière grâce à son toit vitré.

Le décor minimaliste voulu par les deux architectes, Timo et Tuomo Suomalainen, met en avant les différentes teintes ocres de ses murs en granit et donne une atmosphère propice à la médiation et au repos. Constituant l'un des plus beaux exemples finlandais de l'architecture expressionniste des années 60, elle accueille aussi des concerts de jazz et de rock tout au long de l'année.

L'île fortifiée de Suomenlinna

Aménagée sur huit îles - dont cinq sont reliées par des ponts -, la forteresse est aujourd'hui un des sites touristiques les plus visités du pays. Construite, à l'origine, pour défendre la ville face à la montée en puissance de l'Empire russe, elle n'a pas eu le temps de montrer ses capacités. Rapidement soumise lors de l'annexion de la Finlande par la Russie en 1808, elle va servir de base militaire et de prison lors de la guerre civile finlandaise, en 1918. Il s'agit d'un des exemples les plus remarquables de l'architecture militaire du XVIIIe siècle et, à ce titre, elle est classée au patrimoine mondial de l'humanité depuis 1991.

Le palais Finlandia

Célèbre pour avoir accueilli en 1975 la signature des accords d'[Helsinki](#) visant à apaiser les relations Est-Ouest pendant la guerre froide, le palais est un centre de congrès et de concerts situé près du centre-ville. Conçu par l'architecte finlandais Alvar Aalto, le bâtiment se distingue par sa façade massive en carreaux de marbre blanc et granit, ainsi que sa tour en pente sortant du toit. Symbole du renouveau architectural de la ville dans les années 70, l'intérieur est parsemé de décorations en bois dur et en céramique. Il accueille principalement des expositions et des conférences, son rôle musical devenant secondaire avec l'inauguration, en 2011, de la maison de la musique d'Helsinki.



Projet d'urbanisme à Helsinki

Ruoholahti

Le quartier de Ruoholahti est caractérisé par un mélange d'immeubles d'habitation et de luxueux bureaux, par le remploi de vieux locaux industriels et par une utilisation de l'architecture en terme d'image. Le paysagisme, avec un parc longeant un canal, a été reconnu pour son excellence. Le quartier est doté de logements de qualité, d'écoles spécialisées, d'un accès par le métro et d'une bonne qualité de services pour les résidents.



Länsisatama

Le Port ouest, qui comprend Ruoholahti, Jätkäsaari et Munkkisaari, est en train de devenir un nouveau quartier résidentiel et professionnel, avec une population qui devrait atteindre les 22 000 habitants et un grand nombre de lieux de travail. Ruoholahti est désormais achevé et la construction du quartier de Eiranranta a débuté en 2006. Le terminal des passagers de Port ouest est amené à poursuivre son activité à l'avenir.



Keski-Pasila

Le développement urbain du centre de Pasila va dans le sens d'une structure de forte densité et d'un mélange des fonctions.

Il est notamment prévu que les espaces de bureaux, les services et activités culturelles soient situés autour du point nodal des transports urbains, la gare de Pasila, et dans les zones où le niveau sonore et les émissions compromettent l'installation de logements.



Arabianranta

Arabianranta est l'une des nouvelles zones d'extension urbaine de Helsinki, où l'association des logements, des édifices scolaires et le remploi d'anciens bâtiments industriels, le paysagisme et l'intégration d'œuvres d'art apportent un caractère distinctif à la construction. En poursuivant la ligne de tramway au cœur du quartier, où les immeubles sont prédominants, cette zone prend un caractère plus urbain que la plupart des nouvelles banlieues. Un parc donne sur la baie, où la présence d'oiseaux est exceptionnelle.

Viikki

Viikki comprend le nouveau campus de l'Université de Helsinki et un important ensemble de logements avec une forte densité d'immeubles plus ou moins élevés, un ensemble de maisons écologiques expérimentales, et l'intégration d'une crèche et d'édifices scolaires. La zone est bordée par les anciens champs de la ferme expérimentale de l'université. La nouvelle église et la bibliothèque Korona constituent les nouveaux points de repères architecturaux du quartier.

Kalasatama

Le Port de pêche (Kalasatama) sera l'un des nouveaux quartiers de bord de mer de Helsinki, relié au réseau du métro. Il est prévu que cette zone urbaine, qui offre une vue magnifique sur la ville, devienne un nouveau quartier de Helsinki et respecte le mélange social et de classes d'âges.

Vuosaari

Le quartier de Vuosaari, avec la création d'un nouveau port, est amené à devenir l'une des villes satellites de Helsinki. Le quartier de Aurinkolahti et l'exceptionnel paysage urbain du canal Uutela offrent l'exemple d'un excellent projet d'aménagement urbain proche de la nature et de la mer. Il s'y trouvent de nombreux immeubles, mais aussi une forte densité de petits immeubles d'habitation. Les espaces verts du quartier de Vuosaari suivent en outre un plan d'aménagement paysager, et ses édifices scolaires et ses crèches sont admirées pour leur architecture.



FINLAND

UNESCO AALTO WORKS
NOMINATED 13 SITES

- 001 Sunila Pulp Mill Residential Area
(1936–38, 1947, 1951–54), Kotka
- 002 Paimio Sanatorium
(1929–33), Paimio
- 003 Säynätsalo Town Hall
(1949–52), Säynätsalo
- 004 Seinäjoki Civic Centre
(1951–67), Seinäjoki
- 005 National Pensions Institute
KELA (1953–57), Helsinki
- 006 Finlandia Hall
(1962/1967–75), Helsinki
- 007 The Aalto House
(1935–36), Helsinki
- 008 Studio Aalto
(1954–55, 1962–63), Helsinki
- 009 Muuratsalo Experimental House
(1952–54), Säynätsalo
- 010 House of Culture
(1952–58), Helsinki
- 011 University of Jyväskylä,
Aalto Campus (1951–71), Jyväskylä
- 012 Church of Three Crosses
(1956–56), Iimatra
- 013 Villa Mairea
(1938–39), Noormarkku



SOMMAIRE

1 - SYNTHÈSE DE SEJOUR

10

2 - VOS HOTELS

11

3 – FINLANDE PRATIQUE

36

Pages

Jour 1 : Jeudi 17 Juin 2027	Jour 2 : Vendredi 18 Juin 27	Jour 3: Samedi 19 Juin 27	Jour 4: Dimanche 20 Juin 27	Option Jour 5: Lundi 21 Juin
07h15/11h00 Vol Finnair 12h/12h55 Vol Jyvaskyla Accueil et transfert à l'hôtel	Petit-déjeuner à l'hôtel 09h/18h00 Bus à disposition Visite extérieure nuoran talo+ aira talo+viitatorni + karpion huvila+ église Muurame 11h Option visite Maison expérimentale 12h Visite guidée Hotel de Ville Saynatsalo	Petit-déjeuner hôtel 08h30/12h30 Bus à disposition pour Tuusula 09h00 Visite extérieure monument Sibelius 10h00 visite guidée Villa Kokkenen 11h30 Retour sur Helsinki Option visite Rock Church	Petit-déjeuner à l'hôtel Pass métro Visites de sites Option Visite Galerie Nationale Ateneum Visite magasins Littala-Artek Designe	Journée en option pour le centre ville historique Quartier Art nouveau Katajanokka & Kruununhaka
14h00 Déjeuner hotel	13h30 Déjeuner	13h00 Déjeuner	13h30 Déjeuner	Déjeuner libre
16h00 Visite guidée Musée Aalto 2 Visite extérieure du Campus + bâtiment sécurité sociale Installation dans les chambres	14h30 Départ pour Helsinki +/- 3h Installation dans les chambres	Pass métro 2 jours 14h visite chapelle du silence Kampi 14h30 Visite Finlandia Hall + exposition 17h00/19h Visites guidée Maison & Studio Aalto 19h30 visite gare centrale	17h30 Départ vers l'aéroport 20h30/22h35 Vol pour Paris Option 4 nuits	20h30/22h35 Vol pour Paris
Dîner au restaurant hôtel ou à proximité à pied	20h30 Dîner au restaurant	20h30 Dîner au restaurant	Dîner libre	
Hébergement à l'hôtel GREEN STAR 3*	Hébergement à l'hôtel SOKOS PIER 4*	Hébergement à l'hôtel SOKOS PIER 4*	Option Hébergement à l'hôtel SOKOS PIER 4*	10



VOS HOTELS

HOTEL GREEN STAR 3* / JYVASKYLA



L'établissement GreenStar Hotel Jyväskylä se situe à Jyväskylä, à 1 km de la Plage de Lutakko.



HOTEL SOKOS PIER 4 4* / HELSINKI





VOS HOTELS

07h15 Décollage de CDG du vol FINNAIR pour Helsinki

11h00 Arrivée à Helsinki

12h00 Décollage du vol Finnair pour Jyväskylä

12h55 Arrivée à Jyväskylä

Accueil et transfert en bus à l'hôtel (+/- 20 km)

14h00 Déjeuner à l'hôtel

15h30 Tour Aalto de Jyväskylä à pied

16h00 Visite guidée du musée Aalto 2

Continuation à pied pour la visite extérieure du Campus de l'Université Jyväskylä
(Aalto 1954)

18h00 Fermeture des musées

20h00 Dîner à l'hôtel

MUSEE ALVAR AALTO 2 (1971-1973)

Le magnifique Centre muséal Aalto2 regroupe sous un même toit le Musée Alvar Aalto et le Musée de la Finlande centrale.

Le musée Alvar Aalto et le musée de la Finlande centrale (conçu par Aalto en 1961) forment un centre culturel jouxtant l'université de Jyväskylä (réalisée par Aalto entre 1951 et 1971).

Ces bâtiments illustrent ce que l'on appelle la « période blanche » d'Aalto, tout en se distinguant par leur apparence et leur échelle des autres édifices monumentaux de la même époque.

Construits à dix ans d'intervalle, ils présentent des façades aux caractéristiques bien distinctes : la façade rectangulaire du musée de la Finlande centrale reflète le pragmatisme géométrique des débuts du fonctionnalisme, tandis que le musée Alvar Aalto adopte une conception plus fermée mais une expression formelle plus libre.

Au début des années 1990, une extension a été ajoutée au musée de la Finlande centrale, côté parc Ruusupuisto, selon les plans d'Elissa Aalto.



Départ en bus pour les visites: https://maps.app.goo.gl/e8VYxv1mmFEBiHPAA?g_st=aw

Visites extérieures Nuoran talo (Nuora Building Private house 1924) *Hongikontie 9, Jyväskylä*

Aira talo (1.Immeuble 3 étages/ 18 apparts Aalto 1924-26) *Tapionkatu 2, Jyväskylä*

Viitatorni (Tour Viita, Aalto 1957-1962) *Viitaniementie 16, Jyväskylä*

Karpion huvila (Villa Karpio, Wivi Lönn 1914, rénovation Aalto 1923) *Lehtisenkuja 1*

Église de Muurame (Aalto 1929)

Option Visite guidée Maison Expérimentale (Muuratsalo Koetalo Aalto 1952-54 Maison d'été)

Visite guidée de l'Hôtel de Ville Säynätsalo (Aalto 1949-52)

Déjeuner au restaurant

Départ pour HELSINKI en bus (270 km/ 3h en bus)

https://maps.app.goo.gl/X2Hw4iqqGy3Bdajb9?g_st=aw

Arrivée à Helsinki et installation à l'hôtel

Dîner au restaurant de l'hôtel ou à proximité

HOTEL DE VILLE SAYNATSALO

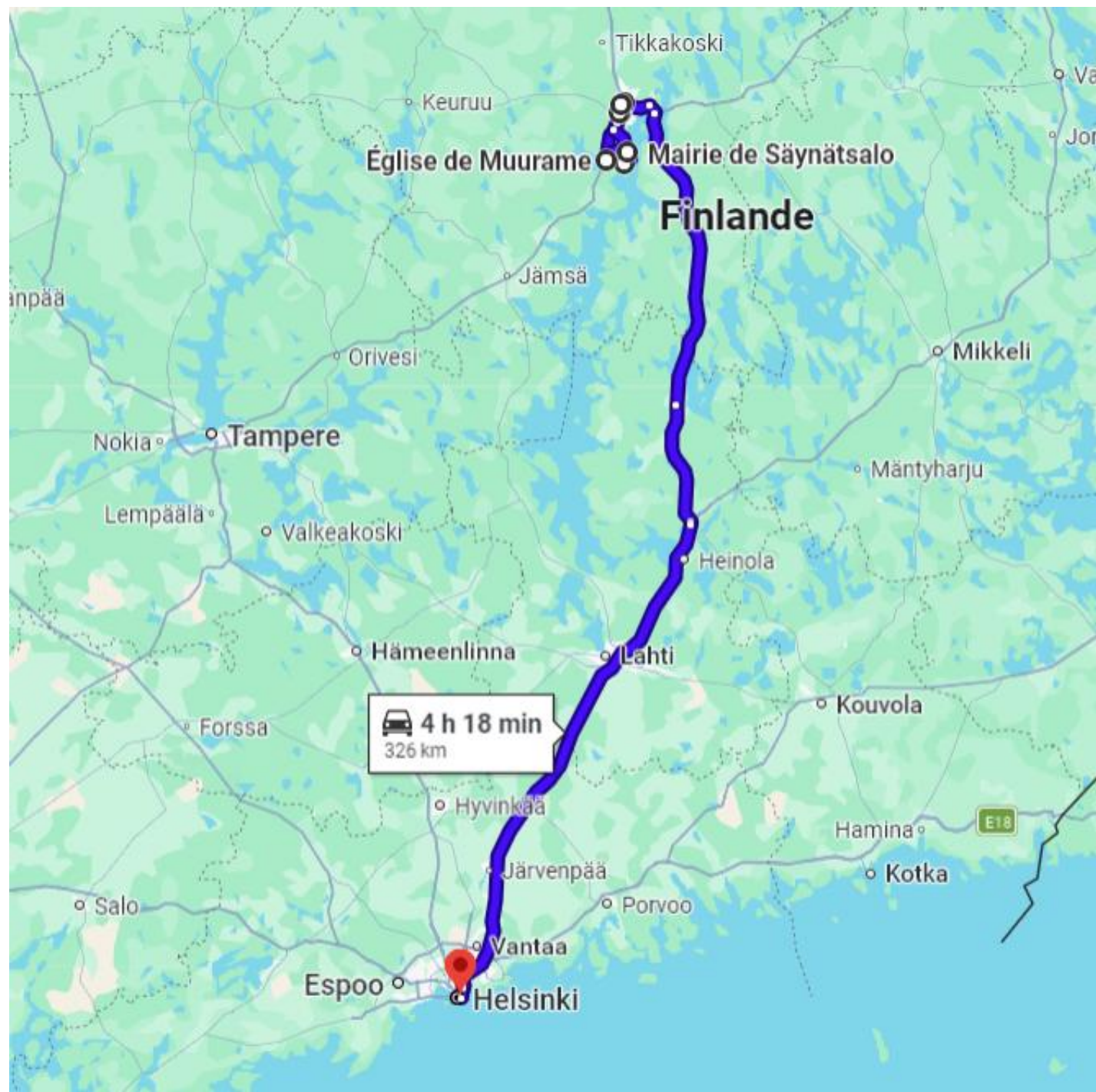
La mairie de Säynätsalo est l'une des plus belles œuvres de l'architecte Alvar Aalto. Elle jouit d'une position particulière dans l'histoire de l'architecture moderne.

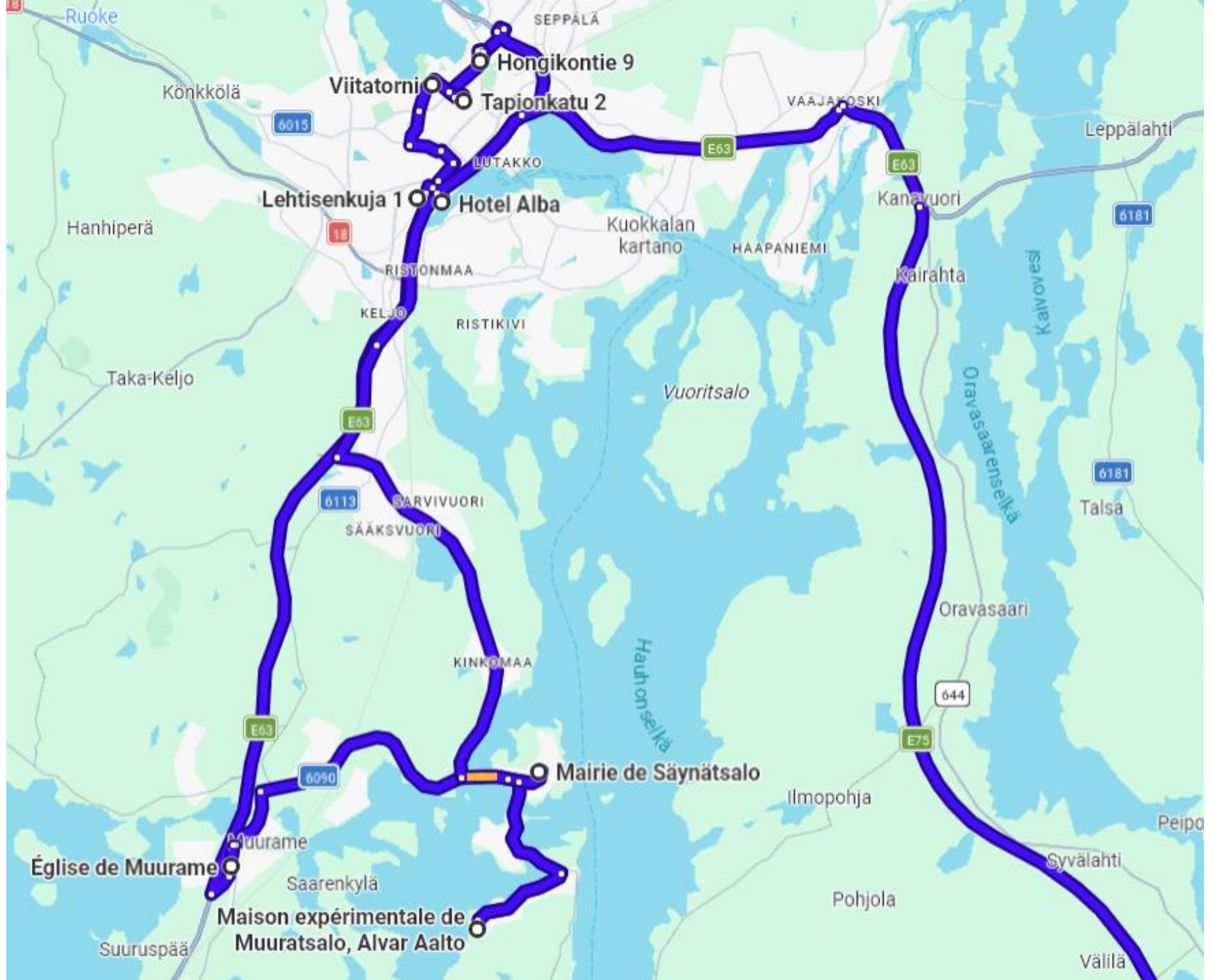
L'hôtel de ville de Säynätsalo est une structure en brique rouge avec quatre ailes de deux étages disposées autour d'une cour surélevée en son centre. Une chambre de conseil en forme de tour s'élève au-dessus de cette composition géométrique.

Le bâtiment montre comment une communauté nordique a intégré bureaux municipaux, bibliothèque, logements et commerces en un seul lieu. Ce mélange de fonctions publiques et privées reflète comment les résidents utilisent encore la structure aujourd'hui.

L'architecte Alvar Aalto a remporté un concours de conception en 1949 avec son projet intitulé 'Curia' pour ce centre municipal. La construction s'est déroulée entre 1949 et 1952, marquant un tournant pour la communauté.







08h30/12h30 Bus à disposition pour les visites

Départ en bus pour la Villa Kokkonen (38 km/ 45 min) >Järvenpää en passant par le parc Sibelius pour un stop photo : https://maps.app.goo.gl/4cH1QAFcLpmgMMjAA?g_st=aw

Visite du Monument Sibelius à Helsinki

10h00 Visite guidée de la Villa Kokkonen (Aalto 1969)

11h30 Retour sur Helsinki

Option Visite Eglise dans la Roche/ Rock Church

13h00 Déjeuner au restaurant

Pass Helsinki 2 jours (valable 48h dès l'activation)

Visite La Chapelle du Silence Kamppi

Visite guidée Finlandia Hall & Exposition Visions of Finland

Transfert avec le Pass HSL Helsinki > Finlandia Hall > Atelier et maison Aalto en tramway numéro 4 > 22 min en tramway, marche de 4 min x2.

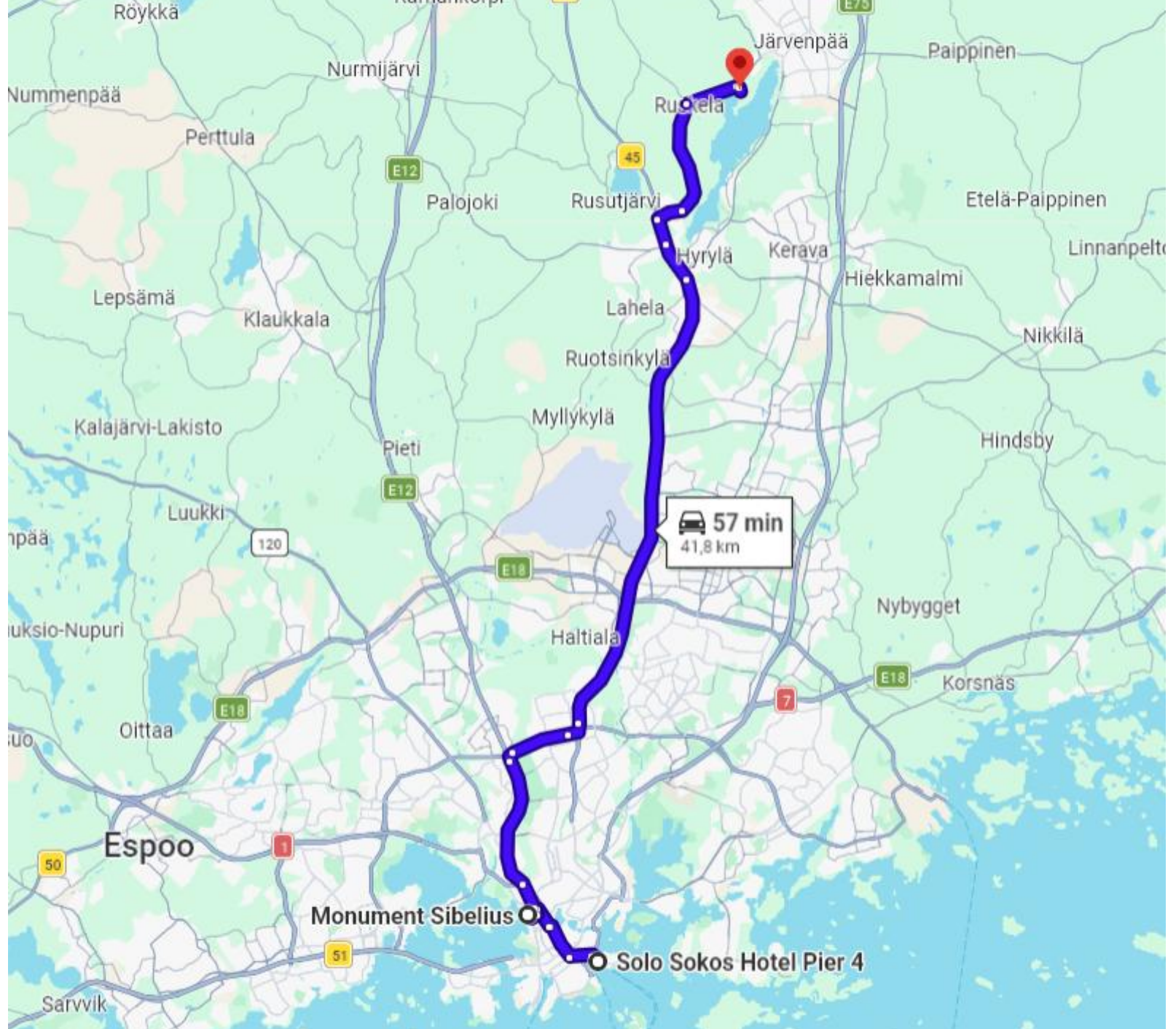
17h00 Visites guidées en 2 groupes : maison & Atelier Aalto

Groupe 1: Maison Aalto à 17h / Atelier Aalto à 18h / Groupe 2: Atelier Aalto à 17h / Maison Aalto 18 h

19h00 Retour en tramway à la gare centrale pour le dîner au restaurant “Le Tableau”

19h30 Visite guidée de la Gare Centrale Art Nouveau Eliel Saarinen 1904 > 1919

20h00 Dîner au restaurant TAULU (célèbre Tableau de 1911 de 40m2, 305 kg)



MONUMENT SIBELIUS

La sculpture est une étude détaillée du plus grand mémorial de 1967 dédié au compositeur Jean Sibelius à Helsinki.

La sculpture est composée de tubes en acier inoxydable résistant aux acides de différents diamètres, soudés ensemble individuellement et texturés à la main par l'artiste. Les formes aérées et libres des tubes évoquent une forêt de bouleaux et la sensation organique est renforcée par les ouvertures et la texture variables.

L'artiste Elia Hiltunen (1922 – 2003) est connue comme une pionnière de la sculpture finlandaise en raison de l'expressivité irrégulière de sa technique de soudage.

Jean Sibelius (1865 – 1957) était un compositeur et violoniste finlandais et était reconnu comme le plus grand compositeur de sa contrée. Grâce à sa musique, il a apporté l'identité nationale et l'indépendance.

La forme de la sculpture, comme celle du plus grand monument Sibelius, ressemble à des tuyaux d'orgue et l'on dit qu'elle émet un faible soupir par mauvais temps, ce qui suggère un lien avec le compositeur.



VILLA KAKONNEN

Nichée dans le cadre pittoresque de Vanhankylänniemi, sur les rives du lac Tuusula, la Villa Kokkonen ouvrira ses portes en tant que nouvelle attraction culturelle à l'été 2025.

Conçue par Alvar Aalto, cette résidence moderniste pour artistes a été achevée en 1969 comme maison et espace de travail du compositeur Joonas Kokkonen (1921–1996). Il y a vécu jusqu'à la fin de sa vie, et depuis 1998, elle appartient à la ville de Järvenpää.

Parmi les rares résidences privées conçues par Aalto, la Villa Kokkonen se distingue par sa façade sombre saisissante qui contraste avec son intérieur lumineux, riche en détails uniques. Les formes courbes des murs de l'entrée et des cheminées rappellent la silhouette de l'auvent, créant une impression d'harmonie. À l'intérieur, une combinaison d'éléments sur mesure et de meubles classiques d'Artek renforce l'atmosphère artistique de la maison



LA CHAPELLE DU SILENCE

**A l'écoute du silence en plein Helsinki
Conçue dans le cadre de l'année World
Design Capital 2012, la Chapel of Silence
dégage une paix qui marque l'esprit.**

Une vision hors du commun attend le piéton qui marche d'un pas pressé dans les rues animées du centre ville d'Helsinki : la Chapel of Silence, une structure circulaire et tout en bois installée rue Simonkatu, à l'intérieur de laquelle règne un calme invitant à la contemplation.

Gérée conjointement par la communauté des paroisses d'Helsinki et la Direction des Affaires sociales de la ville, la Chapel of Silence est un élément particulièrement remarquable de la programmation de l'année World Design Capital 2012 en cours.

La chapelle est ouverte au public tous les jours du matin au soir à partir du 31 mai 2012.



FINLANDIA HALL

Le Finlandia Hall offre une combinaison unique d'architecture, de culture et d'atmosphère.

Situé au bord de la baie de Töölönlahti, en plein cœur de la ville, ce bâtiment iconique conçu par Alvar Aalto est aujourd'hui plus accessible que jamais, enrichi par l'exposition immersive Visions of Alvar Aalto.

Finlandia Hall fait partie de l'ensemble Œuvres d'Aalto, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, qui comprend 13 sites, dont cinq sont situés à Helsinki.

Ce lieu offre désormais bien plus que des concerts et conférences de renommée internationale, la Finlandia Hall invite les visiteurs à explorer l'architecture, la culture, le design et la cuisine finlandaise réunis sous un même toit.

La nouvelle EXPOSITION FINLANDIA (ouverture en juin 2025) propose un voyage immersif à travers l'héritage d'Alvar, Aino et Elissa Aalto, tout en retraçant l'histoire de la Finlandia Hall et l'identité moderne de la Finlande.



LA MAISON & L'ATELIER AALTO

La Maison Aalto (Riihitie 20, 1936) et le Studio Aalto (Tiilimäki 20, 1955) sont la maison et l'agence d'Alvar, Aino et Elissa Aalto à Munkkiniemi.

Depuis le 26 juillet 2026 , elles font partie d' Aalto Works , patrimoine mondial UNESCO.

Achevée en 1936, la **maison d'Alvar Aalto** abritait l'atelier de l'architecte jusque dans les années 1950. Parfaitement intégré dans son environnement, le bâtiment est pourvu de **larges baies vitrées** offrant une vue sur le jardin.

L'intérieur de la maison est **meublé** de **créations du designer** telles que le tabouret 60, la table roulante, les étagères en bouleau ou encore les textiles décorés de motifs graphiques.



LA MAISON & L'ATELIER AALTO

A 500 mètres de la maison de l'architecte se trouve l'**atelier d'Alvar Aalto**, construit dans les années 1950 pour abriter ses nouveaux bureaux.

En forme de L, le bâtiment en **briques blanches** est doté d'une **cour intérieure** destinée aux réunions et à la détente. A l'étage, un grand **espace de travail fonctionnel et lumineux** est percé de fenêtres donnant sur la cour.

Le Studio Aalto a été achevé en 1955 pour servir de cabinet d'architecture à Alvar et Elissa Aalto, puis agrandi en 1963.

Le couple Aalto a conçu ce studio aux murs blancs pour répondre aux besoins créatifs de l'agence, le rendant adapté aussi bien au travail en équipe qu'au travail individuel. Les espaces ont été pensés pour être flexibles, permettant ainsi de s'adapter aux évolutions des méthodes de travail et aux variations des effectifs selon les exigences de chaque projet.



OPTION EGLISE DE ROCHE

Sculptée directement dans la roche solide, l'église Tempeliaukio est située au cœur d'Helsinki.

Grâce à son architecture particulière, l'église, achevée en 1969, est l'une des principales attractions d'Helsinki.

La salle paroissiale est couverte d'une coupole en cuivre et appuyée sur les parois rocheuses par des poutres en béton armé. Les murs intérieurs sont en pierre solide et mur de moellons.

Grâce à son excellente acoustique, l'église est un lieu très populaire pour les concerts.



Continuation des visites Helsinki en transport public et à pied

Entrée libre à [La bibliothèque OODI](#)

Option Visite guidée de la Galerie Nationale Ateneum

[Magasins Iittala- Artek Design Tour guidé](#)

Déjeuner au restaurant

Après-midi libre

Option traversée en ferry pour la visite de la Forteresse Suomenlinna Patrimoine Unesco
Visite à pied des remparts et de la Maison du Commandant

17h30 Transfert à l'aéroport

20h30/22h35 Vol pour Paris

BIBLIOTHEQUE OODI

Depuis son inauguration en 2018, la bibliothèque centrale d'Helsinki est devenue un salon pour les habitants.

Oodi se distingue en ne se limitant pas à un design architectural saisissant mais en repensant complètement le rôle d'une bibliothèque.

Le projet visait initialement à créer un bâtiment fonctionnant comme un espace public central, ouvert au public, sûr et accessible gratuitement.

La localisation stratégique d'Oodi, en face de l'Eduskuntatalo (maison du Parlement), a été choisie à dessein comme symbole de l'interconnexion entre le gouvernement et le public.

La nouvelle bibliothèque se trouve donc au centre du quartier culturel de la ville, à proximité de diverses institutions de premier plan.



MAGASINS ARTEK & LITALA

Artek - les designs du légendaire architecte Alvar Aalto

[Artek](#) est la maison de design intérieur de Finlande par excellence. Elle a été fondée en 1935 par Alvar et Aino Aalto, le couple d'architectes le plus célèbre de Finlande, conjointement avec Maire Gullichsen et Nils Gustav-Hahl. Se dressant sur deux étages, la boutique propose des idées de design intérieur élégant à la croisée entre pièces classiques et éléments novateurs. Artek continue aujourd'hui de produire et de vendre de nombreux designs classiques d'Aalto, comme le Stool 60 aux pieds en L si distinctifs.

La consommation raisonnée a toujours été au cœur de l'ADN d'Artek. En plus de créer de nouvelles pièces, la marque recherche également d'anciennes pièces afin de leur donner une seconde vie. Sa collection vintage et disponible à Artek 2nd Cycle, à quelques pas de la boutique principale.



litala - le génie de la couleur en verrerie

L'entreprise de verrerie littala propose une collection d'objets aussi essentiels qu'intemporels pour la maison : premiers designs des visionnaires Alvar et Aino Aalto ou encore Kaj Frank, mais aussi pièces modernes de designers contemporains finlandais et étrangers.

La boutique principale d'littala se situe à Esplanadi, l'un des coins les plus prestigieux d'Helsinki. Elle met en lumière les objets d'art en verre mais aussi toute la gamme de produits de la marque.

littala tient son nom du petit village où l'usine de verrerie d'origine a été établie en 1881.

Avec plus de 1 000 recettes secrètes de couleurs, littala maîtrise le pigment comme aucune autre marque.



LE MUSEE ATENEUM

Situé au cœur vibrant d'Helsinki, juste en face de la gare principale, le [Musée d'Art Ateneum](#) est le musée le plus visité de Finlande.

Conçu par l'architecte visionnaire Theodor Höijer, [le bâtiment d'Ateneum](#) lui-même est un repère emblématique, imprégné d'histoire et de splendeur architecturale depuis son inauguration en 1888.

[L'Ateneum](#) possède la plus ancienne et la plus importante collection d'art de Finlande.

Ce bâtiment historique est le foyer de l'art finlandais depuis 1888 et sa collection représente une part importante du patrimoine national commun des Finlandais.

Jusque dans les années 1980, l'Ateneum abritait également une école des beaux-arts où de nombreux grands artistes finlandais ont étudié.



LA FORTERESSE DE SUOMENLINNA

La forteresse de Suomenlinna est l'un des sites touristiques finlandais les plus populaires, ce à quoi contribue notamment sa grande facilité d'accès grâce à un petit trajet en ferry depuis le centre ville d'Helsinki.

Constituée d'un archipel de six îles, cette base navale destinée à protéger la rade d'Helsinki a été construite au milieu du 18ème siècle alors que la Finlande était encore rattachée au Royaume de Suède. En 1991, Suomenlinna fut inscrite à la liste du patrimoine mondial de l'Unesco.

La salle Tenalji von Fersen, située dans l'anneau intérieur des bastions de Suomenlinna, c'est l'un des bâtiments les plus précieux de l'île.

La salle de banquet rénovée est située dans l'ancien grenier de la boulangerie de la fortification, construit en 1775. Les voûtes en tuiles brutes et animées et les grandes fenêtres de la salle donnent l'espace une atmosphère unique.



FINLANDE PRATIQUE



Finlande Pratique

Formalités d'entrée

Une carte d'identité ou un passeport en cours de validité suffit pour les ressortissants de l'Union européenne

Décalage horaire

La Finlande est en avance d'une heure toute l'année sur l'Europe de l'Ouest continentale (elle marque également l'heure d'été).

Monnaie

L'euro est la monnaie officielle

Les banques sont en général ouvertes en semaine de 9 h 15 à 16 h 15, et fermées les samedi et dimanche.

Langue

la Finlande compte deux langues officielles, le finnois et le suédois

Climat

On peut visiter la Finlande à toute époque : il se passe toujours quelque chose, aussi bien en hiver qu'en été.

Et la plupart des musées sont ouverts toute l'année. Néanmoins, vous apprécierez sans doute davantage les mois les plus cléments, de mai à septembre. Outre la température plus douce, l'été est la période du soleil de minuit. L'hiver au nord du cercle polaire allie les effets glaçants d'une étrange lumière bleutée et d'une mélancolie croissante.

Achats

Le design finlandais : objets en harmonie avec la nature et fonctionnels. Matériaux simples (bois, verre, céramique, tissu) agencés en formes pures, comme la joaillerie de type Kalevala, le fameux vase Savoy dessiné par Alvar Aalto ou les vêtements de la marque Marimekko. Mention spéciale accordée au ryijy (bien prononcer « rui-iu » en séparant les deux « i »), d'abord couverture de voyage ou tapisserie murale décorant les maisons campagnardes, devenu textile d'art dont les reproductions industrielles sont à la portée de toutes les bourses.

Pour les petits budgets, on trouve plein d'objets en bois (jouets et ustensiles divers pour la maison) qui constituent des cadeaux souvenirs. Côté shopping : des vêtements chauds ou imperméables, pratiques et bien conçus pour les promenades et les sports d'hiver.

Pour les gourmands, des liqueurs et des confitures de baies.

